

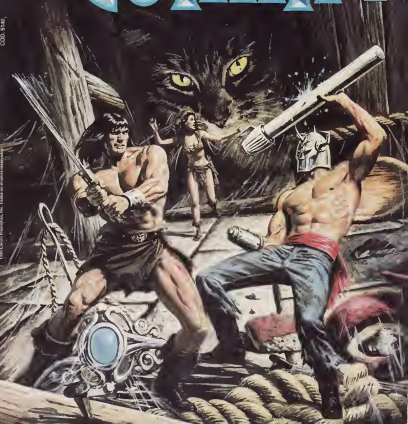


71

Cds 75,00

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN!



Stan Lee apresenta:
A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO



5 PÁSSARO DE CRISTAL

Quando um velho mercador e sua filha estonteante conduzem Conan por uma perigosa caça ao tesouro perdido, o infame pirata baracho Bor'agh Sharaq ressurgue das trevas para cumprir sua vingança assassina.

Por Michael Fleisher, John Buscema e Bob Camp

55 ESTALAGEM VEZEK

Após seus mercenários turanianos terem derrotado um regimento zamorano nas estepes, Conan decide descansar numa pequena estalagem. Pequena demais, pois a tropa perdedora acaba tendo a mesma brilhante idéia.

Por Jim Owsley e Mike Docherty



66 PORTFOLIO

Conan, Kull, Bélit e Salomão Kane mais selvagens que nunca, por James Fletcher.

72 PERGAMINHOS HIBORIANOS

Mitra sacia os sedentos por informação.

"**S**aiba, ó príncipe, que, entre os anos em que os oceanos tragaram Atlântida e os anos em que se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada, repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nesta época surgiu Conan, um bárbaro de cabelos negros, olhos ferozes, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio com gigantescas crises de melancolia e não menores fases de alegria, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada, pronta a ser brandida na luta, para humilhar os frágeis tronos da Terra."

Crônicas da Nemédia



Quase um ano transcorreu desde que Conan enfrentou o pirata barbaço Ber'agh Sharaq. Em suas últimas andanças, o cimerio dirigiu-se aos reinos costeiros de Zingara e Argos

SEMPRE VINDO A RIBURN-
ART, UMA CIDADE
PORTUGUESA DA COSTA
ZINGARA, CHEIO DE INDI-
TOS INDIANOS DE UM
ENFURECIDO COMER-
CIANTE JAPANEZ.

PEGA
ADRAO!

É O TIO COMEÇA ALGUMA
TALDE LINDA QUANTO O
SOL DA ALMA SALVADA
BATENDO CONTRA O CIELO.

COMO DE COSTU-
ME, COMEÇA O
CANTO DO
TENDRE A MANEIR-
SE DISTANTE DE
QUESTÕES QUE
NÃO LHE DIZEM
RESPEITO

PÁSSARO DE CRISTAL

ARGUMENTO: MICHAEL FLEISCHER

DESENHO: JOHN BUSCEMA

LETRA: EDSON GASPARINI

Arte-final: BOB CAMP (com a ajuda de seus amigos DAVE SIMONS & ARMANDO GU)











"FOI HÁ DUAS NOITES, EU TRABALHAVA
ATE TARDE QUANDO OUVI UMA BATIDA NA
PORTA, ACOMPANHADA DE UM GRITO
DE TERROR..."



"QUE OS DEUSES NÃO ME PERMITAM
MAIS TESTEMUNHAR UMA CENA
TÃO MEDONHA COMO AQUELA..."



"ELE NÃO ERA AMIGO ÍNTIMO, MAS UM CONHECIDO MÉRCADEOR
QUE COSTUMAVA VIR À LOJA PRA NEGOCIAR..."



"E, AO VOLTAR AQUI PRA KARNET, PAROU EM
UMA TAVERNA LOCAL PRA TOMAR CERVEJA..."



"...O QUE LOGO SE REVELOU UM ERRO FATAL..."

"O INFELIZ FOI VÍTIMA DO MESMO BANDO
QUE ATACOU VOCÊ UMA HORA ATRAS,
DEPOIS DE ROUBAR MINHA LOJA."



"MAS O QUE ACONTECEU COM ELE FOI MUITO
DIFERENTE DO QUE HOLVE COM VOCÊ..."



"APESAR DOS GOLPES QUE LEVOU, O MERCADOR CONSEGUIU
ESCAPAR DOS CHACAS AINDA ABRACANDO
SEU PASSARO."



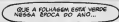
"QUANDO CHEGOU AQUI,
SEU SANGUE TINHA
QUASE TODO DESSECAO."



"...E ELE NÃO VIVEU PRA ME CONTAR ONDE HAVIA
ENCONTRADO O PASSARO..."

"MAS NÃO PODE CHEGAR MUITO
LONGE, ENQUANTO OS AGRESSORES, DEPOIS
DE CRAWAHEM UMA FACA EM SUAS COSTAS,
RUGISSEM, TALVEZ ASSUSTADOS
PELOS PASSOS DOS GUARDAS QUE
FAZEM A PATRULHA NA CIDADE."







NESSE MOMENTO, ALUM PLANO DE EXISTÊNCIA BEM AFASTADO DO CONTINENTE HIBO, HÁ UM OUTRO DRAMA SE DESENVOLVENDO.

AQUI, NO MUNDO INFERNAL DE ZERGMAN-BAK, O CAPITÃO BORYAH ENRAÍ, O MAIS TEMÍVEL E CRUEL DOS CORSÁRIOS BARACHOS.

...ESTA CONDENADO A SERVIR ETERNAMENTE UM REVOLTO DEMÔNIO.

EMBORA SEJA UM ESCRAVO O BUCANERO MUTILADO ANDA VIVO!

NÃO! INACREDITÁVELMENTE ELE VIVE!

E, NO INTERIOR DAS PROFUNDEZAS, CADA FIBRA DE SEU SER CLAMA POR UM UNICO E ESQUANADO DESEJO.



A DESTRUIÇÃO DE CONAN!



POIS FOI POR CULPA DO CARIÓTIPO QUE ELE SE TORNOU ESCANHO NESTA REGIÃO INFERNAL.

UMA ESCRAVIDÃO QUE TEVE SUAS ORDEMENS ENTRE AS RUÍNAS DE UM TEMPLO SITUADO NOS MONTANHOS DE RANSEN GARR...



A BATALHA TRAVEGSA PELOS DOIS TÍTULOS DE REI DE INABALÁVEL FEROCIDADE... (16)

(16) VEDA ETC TO

E PARA O BARÃO O RESULTADO FOI UMA CALAMIDADE DE PROPORÇÕES INDESCRITÍVEIS.



UNGGHHH!

POR FORÇA DO DESTINO, TUDO ACONTECEU NAQUELA NOITE MALDITA, NOITE QUE OCORREU UMA VEZ A CADA MIL ANOS. QUANDO O DÊMÔNIO VENCER LOK ATRAVESSOU O PORTAL DA BARREIRA ÉTEREA PARA RECEBER A ORENDIA HUMANA QUE O MANTERIA PRISIONEIRO EM SEU INFERNO POR MAIS VINTE ANOS.



NÃO FIQUE A PARADA ESPERANDO A MORTE, MULHER! SALTA DESSA PLATAFORMA DE SACRIFÍCIO!

SALTE!

QUE OUTRO ME PROTEJA!



PORÉM, MESMO EM MEDO AO TORMENTO E HORROR, O INSTINTO DE SOBREVIVÊNCIA DO BARÃO NÃO O ABANDONOU, E ELE SE PROPÓS A SERVIR AO DEMÔNIO COMO UM FILH ESCRAVO.



PERSEGUINDO ESSE OBJETIVO, V'ENHORA-LOR ENCONTROU UM SANTÃO MÍSTICO PROJETADO PARA CRIAR UMA BRECHA NO ÉTER COELMICO...



PORÉM, O CORSAO NÃO ESTÁ PREOCUPADO COM OS DEZIDOS DO DEMÔNIO.



ENQUANTO ISSO, O
SOL DESABAHA
BAIXO DOURADOS
BOANA A FLORESTA
VERDEJANTE DE
SINGARA, ONDE
SE ENCONTRAM.

SERIA
LOUCURA
PROSSIGUIR
DURANTE A
NOITE.

VAMOS ACIMPAR
AQUI AMANHÃ CÉPO.
CONTINUAREMOS.

SHIA, E TALVEZ POSSAMOS COMER
CARNE DE VEADO
ASSADA NA FOGUEIRA!

VOCÊS DOIS,
ARRANJEM
LENHA!

MALDIÇÃO,
GAROTA! VOCÊ
NÃO ESTÁ NA SUA
CASA, EM KAREMET!
VOCÊ AGUI!

DAGUI A
POLCO!

PRAGA!
ELE FOI MUITO
RÁPIDO!

É MELHOR VOLTAR! GRANDE GIGANTE!



COMUN!

MALDITO CIMERIO! ONDE
VOCÊ
ESTÁ? NÃO
VÊ SUA
EU...



AAAAAIIIIII!!







NO MUNDO INFERNAL DE ZERGMAN-BAN, A
HORA DA APOCALIPSE JÁ PASSOU



SIM, É O DEMÔNIO DORANTE PESADAMENTE, ACALENTANDO
VISÕES DE SELVAGENS CARNÍVICAS EM SEUS SONHOS...



NO SINISTRO SILÊNCIO
INFERNAL, A RAZADA
DE ENERGIA REVERTE-
RA COMO AS MACHETAS
DO CUNDO FINHA



AS VEZES,
COSTUMA-SE
DIZER QUE UM
SOM MUITO ALTO
PODE ACORDAR
OS MORTOS...



ALAN



SIM, E OS CÉUS SE ABALAM, E A TERRA TREME...



NAQUELE MESMO MOMENTO, A
MUITAS LEGUAS DE DISTÂNCIA...

QUANDO ELI ERA MENINO, CONAN... COM
SEIS OU SETE ANOS, TALVEZ, COSTUMAVA
ME SENTAR PERTO DO FOGO, JUNTO
À MINHA MÃE...



...E ELA ME ENCAN-
TAVA, CONTANDO HISTÓ-
RIAS FANTÁSTICAS SOBRE
DEUSES E SEMIDUSES,
GÊNIOS E PRINCESAS!



"DE TODOS OS CONTOS,
O QUE MAIS ME BRANCO-
NAVA, CÍMERIO..."



"...FALAVA DE UMA RAÇA
DE DEUSES GIGANTES,
VINDOS DE UM MUNDO
DISTANTE, QUE ESTIVE-
RAM NA TERRA QUANDO
ELA AINDA ERA JOVEM..."



"ELA SE PROTEGERAM DOS ENORMES
LAPARTOS DAQUELA ÉPOCA..."

"...OS GIGANTES DISPARA-
VAM RAJADAS DE SEUS
OLHOS, CAPAZES DE
TRANSCENDER TUDO O
QUE TOCÁVAM, EM UM
TIPO DE GEMA INERTE..."



"FINALMENTE, OS
GIGES IMENSOZ MOR-
RERAM, OU MELHOR,
TENHAM DEIXADO
A TERRA..."













EM NOME DE
NUTRA! POR QUE ESTÃO
ATRÁS DE NÓS?



AS ÁGUAS DEVEM
ESTAR CAÇANDO
MURDUGAS GIGANTES
COMO AQUELA
QUE
ENCONTRAMOS!



SKREEEE

E
QUANTO AOS
BURRINHOS

...ESTÃO
SEMPRE FAZENDO
FILHADES...

OSSOS DE
CROM!





É VERDADE QUE
O CAMINHO SE
SENTE SEM NADA
A VONTADE EM
TERRA FIRME
DO QUE
BALANÇANDO
NO AR!



TODAVIA, O BARBADO
TAMBÉM É DOTADO DE
UMA ADMIRÁVEL
FLEXIBILIDADE



ANEXO QUANDO SE
ENCONTRA NUM ELÉ-
MENTO QUE LHE É
TOTALMENTE
ESTRANHO...

SKRAPAK

GUNTHAK!



...ELE SEMPRE ACABA
UM DIA DE SE
SAIR BEM.

A ASSIM, PO-
RÉM, NÃO
ESTÁ MUITO
INCLINADA A
COORDENAR!

DETERMINADO A DESALOJAR O INTRUSO DE SUAS COSTAS, O GRANDE PÍSSARO PROJETA-SE NA DIREÇÃO DO SOLO, NUM MERGULHO FATAL!!



FELIZMENTE O BARBADO JÁ HAVIA MONTADO EM OUTRAS CENTENAS ALAGAS DESSE PORTE E COM HABILIDADE VIN MANEJANDO AS RÉDEAS.

ATÉ QUE, DE REPENTE, NO ÚLTIMO INSTANTE CONCEBÍVEL, COMO ELE SENTINDO A MAESTRIA DO COMANDO DO BARRÃO DO MOSCULOS DE BRONZE...



A ÁGUA DETÉM SEU CATASTRÓFICO MERGULHO E SE ELEVA NOVAMENTE PARA O CÉU!

ENTÃO...



CONAN...

DAQUELA ELEVADA ALTURA, ATÉ O CIMÉRIO TEM DIFICULDADE DE ENTENDER AS PALAVRAS PRONUNCIADAS DE FORMA TÃO DESPEREADA PELO ANTIGUÁRIO LA ENBAIRO.



...MAS CONAN AINDA TEM DOIS BONS OLHOS! SIM...

"... E ELE VÊ..."



RUNDALAH!
GOMENNEH!
SEKH!

PERIGO
MUITO

CONAN!
POR FAVOR!



SOCODARRO!

NAPHTHAL!
NRANDARI!



POBÉM, A EXPRESSÃO
DO ROSTO DO MONTANHES BASTA
PARA PREVENIR-LO DO HORROR QUE
ESTÁ PRESTES A ACONTECER...

RUNDALAH!



ANTES MESMO
QUE OCORRA...

O IDIOMA GUTURAL DO BURLINH É DESCONHECIDO PARA CONAN, E, PORTANTO, NÃO É POSSÍVEL COMPREENDER SUAS PALAVRAS...



ISSO, GAROTA! SEGRE
AS REDEAS
SEM FIRME!

CONAN! É SÓ
POR RAZÕES DE VINGAN-
ÇA QUE ESTAMOS PERSE-
GUINDO ESSE
MONTANHÊS?

NÃO QUEREMOS QUE ELE
TRAGA OS SEUS AMIGOS!
ALÉM DISSO, COM ESSES PAS-
SAROS VAI SER MAIS FÁCIL
EXPLORAR A FLORESTA E
PROCURAR DO QUE VENTOU DOS
GIGANTES DA HISTÓRIA QUE
SEU PAI CONTOU!

E JÁ QUE
UMA AGULHA
NÃO PODE
CARREGAR NÓS
TRES...

ERIDIAN!
MAWANI!
QWARANAH!

UNNNGHH!





"...ASSIM QUE APANHAREM O VELHO..."



MUITO BOM TRABALHO! EU VI TIPO DAQUI!



MALEDIÇÃO! PERDI ELAS DE VISTA!

ESTÃO DESCENDO, AGORA, ATRÁS DAQUELA COLINA! APOSTO QUE VÃO SUBIR DE NOVO...



SUBIRO QUE VOAMOS PRO LESTE, E DEPOIS CIRCULAMOS A ÁREA QUE ASSINALEI NO MAPA!



NÃO VAI SER FÁCIL A GENTE AQUI DO CÃO SEGUIR O TRES, LA NO CÉU.

FÁCIL, OU NÃO TEMOS QUE FAZER ISSO. VAMOS INDO.

SEM SABER QUE UM DOS MAIS TERRÍVEIS ASSASSINOS DO MUNDO SEGUE A MESMA TRILHA.



O CORSARIO BASEI O RASTRO MÁGICO AINDA TEM DENTRO DE SI ENERGIA SUFICIENTE PARA MAIS TRÊS DIÁRIOS.



E QUEM DE OLHO NOS SURTINDO, A NÃO SER QUE QUEIRAM TERMINAR NA GOELA DE UM DIQUELES PIRARAS GIGANTESCOS.

ASSIM, OS TRÊS BANDIDOS DIRIGEM-SE PARA O LESTE, PERSEGUINDO CONAN E SEUS COMPANHEIROS.

O PRIMEIRO JÁ FOI FEITO, POSSIBILITANDO SUA FUGA.



DE REPENTE, OS DEVAZEIOS DO BARACHO SÃO INTRERDAMPIDOS PELO SOM DE UMA INTENSA ROCHA QUE SE PRECIPITA EM SUA DIREÇÃO.

AVANÇADAS SÃO COMUNS NESSAS MONTANHAS CASTIGADAS PELO SOL.





OLHE O TAMANHO DESSA CONSTRUÇÃO, CIMERIO! ACHA QUE PODE TER SIDO ALGUM TIPO DE MAUSOLÉU OU... OU TEMPLO?

PELO CONTRÁRIO, VELHO! EU DIRIA QUE ESTAMOS CAMINHANDO NÃO QUE JÁ RÔ O JARDIM DE UMA CASA COMUM...





















...QUE A MELHOR ESTRATÉGIA DO MOMENTO É VIRAR AS COSTAS E SAIR CORRENDO?



POIS, NA VERDADE, ESSA TERRÍVEL FERA É
MAIS DO MENOS UM GATINHO DE OUTRO
MUNDO, AQUI DEIXADO PARA GUARDAR O
LUGAR, DEPOIS QUE SEUS DONOS SE
FOAM...



UM GATINHO QUE AGORA PERSEGUIA O OMÉRO
COMO FARIA COM UM RATO.



ESTE RATO,
POSEM,
TAMBÉM POSSUI
POTERES
MORTAIS!



PELO MENOS, POSSUÍA...
MALDIÇÃO!



...ATE
NA
POUQUO...

MIAUUURRRR



COM AGILIDADE, O BÁRBARO SALTA
DA COSTURA DA FERA, SENTINDO
A DOR DO IMPACTO
NA ESPADA EM SEUS
PODEROSOS MÚSCULOS...



CONAN PERCEBE
QUE, SOB A EPIDEMIA
DO MONSTRO NÃO
HÁ NADA PARECIDO
COM CARTILAGENS
OU OSSOS!



NÃO...



...MAS UM ESFORÇO
QUASE INDESTITUTO,
FORÇADO TALVEZ
DA MESMA SUBSTÂNCIA
PÉTREA CRIADA
PELOS RAIOS
DE SEUS OLHOS!



E É ESSA
DESCOBERTA...

MAIS OS GIGANTESCO ARTERATOS QUE ELE VÊ EM OUTRA SALA DA RESIDÊNCIA EM RUÍNAS...

QUE DÃO AO CARIÓ
UMA IDÉIA DE COMO
DESTRUIR A CRIATURA...



AS COLUNAS SÃO FEITAS
DE SÓLIDO BRONZE...



SERIA PRECISO A FORÇA COM-
BINADA DE DEZ HOMENS COMUNS
PARA ARRANCAR ESSA GRADE GI-
GANTESCA DE SEUS SUPORTES...



SIM! DEZ HOMENS COMUNS...

...OU UM
COMUM...



QUANTO AGRESTO DA
TAREFA, NUNO É NADA
DIFÍCIL...

CONVIN PESTRE ACHADO DENTRO DO QUARTO, COMO UM RATO NUMA ARMADILHA!

SE ISSO PODESE FEITO NO ALTO DO
PALACIO REAL EM AORDAVM...



...AS VISÕES DESSE DIABELO INNO-
VISADO PROVAVELMENTE QUERIAM
TODOS OS CORPOS DE CARNE EXISTENTES
EM ZINGARA.



NOS LIMITES DO QUARTO
EM QUE CONN SE ENCONTRA.



...OS EFEITOS DO TOSCO INSTRUMENTO TOCADO PELO
CUMENIO NAO SAO MENOS DEVASTADORES..



O BARBARO ENTRA ALGUNS
FRAGMENTOS DENTRO DO CINTO...



ELE PODERA VOLTAR
PARA PEGAR MAIS, CASO
SEJAM VALIOSOS

AFINAL DE CONTAS A VIAGEM NAO TER-
MINOU TAO MAL ASSIM.

CLARO QUE A
GAROTA PRECISA
SER CONSOADA,
MAS O CUMENIO
SABE ESTADAMENTE
COMO FAZER ISSO.



E O QUE E AINDA
MELHOR, O CARIBELO
BORRACH SHARAD
FINALMENTE ESTA
MORTO PARA SEMPRE.



POSSIVELMENTE FOI ISSO QUE O BARBARO
TAMBEM PENSOU DA ULTIMA VEZ...



DEZ 2002 Nº 1041 1984 2002/04





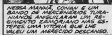
ESSE BARBARO FRIIDO E DESARMADO DEVE SEJAR CARREGANDO UMA PILHAGEM!

QUE DEVE TER FEITO EM ALGUM CADÁVER.

PASSE O OURO E AS JOIAS, BARBARO, E TALVEZ A GENTE DEIXE VOCÊ DORAR NO ESTABULO, SENÃO...

VAMOS CORTAR VOCÊ EM PEDACINHOS!







ENFIM UM LUGAR ONDE PODEREMOS DESCANSAR OS OSSOS E MARGAR AS MÃOS COM UM POUQUINHO DE BEBIDA.

VOCÊ QUER DIZER CURAR NOSSAS FERIDAS NÃO É, M'HAKAL?



QUAL ERA MESMO O NOME DELE, CON-... COMEÇEI ISSO... CONHEÇO O BARBADO



EU ME RECUSO A ACEITAR QUALQUER CULPA PELA O INFORTUNO DE HOJE, THALEX.

"INFORTUNO"? VOCÊ CHAMA O MASSACRE DE SUAS UM INFORTUNO? BASTARDO DE THOMAS TAMBÉM VAI DE "INFORTUNO"?

M'HAKAL, SEU DOMÍNIO DA LINGUAGEM É TÃO RUIM EM VOCÊ QUANTO A SUA INEFICIÊNCIA PARA SUAS HABILIDADES DE COMANDO.



AS NOSSAS PERDAS E A BEBIDA VÃO DESTRUINDO AS BARRERAS HIERÁRQUICAS QUE SEPARAM OS COMANDANTES DOS COMANDANTES.

FOI UMA ESTUPIDEZ, M'HAKAL. FOMOS AVISADOS DOS MERCENÁRIOS LIBERADOS POR AQUELE BARBADO SARGENTO.



MAS VOCÊ PREFERIU ENCORRAR OS AVISOS E FOI ATRÁS DAS GLÓRIAS...

PRECISO LEVANTAR VOCÊ, THALEX, QUE SOU SEU SUPERIOR.

SÓ NO PORTO QUE OCUPA, SENHOR.



COMO EU PODIA SABER QUE
AQUELE CÃO LUTA COMO
UM DEMÔNIO?

DEIXA SEUS
DISCURSOS
QUISA O
CULPA DO...



EU TENHO OUTRA FOME QUE
PRECISA SER SACIADA...

O QUE
FOI ISSO?



QUE CHEIRO HORRÍVEL!
PARECE QUE TEM ALGUMA
COISA MORTA AÍ DENTRO...

VOU VER QUE
TIPO DE
CRIATURA...



SAPOTA
MUITO
DE
DENTRO...



SE EU NÃO
OBTIVESSE SEU
COMANDO, EU
ESCALARIA ESSA
SUA CARGA
AGORA MESMO

AI É? ENTÃO
EU DESOBRIGO
VOCÊ DO
JURAMENTO DE
HONRA, ATÉ
AMANHÃ DE
MANHÃ!



CAPTÃO M'HAKAL...
E... E...

ISSO É
ALGUM
TRUQUE
SUO,
M'HAKAL?

ESSES
HOMENS
SÃO
TESTEMUNHAS...



NÃO VOU LHE DAR
NINGUEMA PUNÇÃO
PELO QUE FEZER
NÃO DIA DE HOJE...

AGORA, SE VOCÊ
ESTIVER COM MEPO..?

EU... COM
MEDO?
NUNCA!



TENENTE
THALEX...

EM POUCOS SEGUNDOS, A ESTALAGEM
ESTÁ CHEIA DE SOLDADOS ARMADOS
ASSASSINANDO-SE MUTUAMENTE,
NUM VERDADEIRO MADEBONHO.

ENQUANTO OUTROS
SE PREOCUPAM COM
ASSUNTOS MAIS
URGENTES.

ESTALAJADERO -
VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR!
TEM UM BARBAZÃO MUITO
PERIGOSO LÁ EM CIMA.

SU GÊ!
E NÃO
PRETENDO
ESTAR NESTE
LUGAR
QUANDO
ELE
DESCER!



VOCÊS TEM
QUE ME AJUDAR
NÃO VOU CORRER
PERIGO.

ABRIGH!

AMANHÃ...

QUE
IGNATZ ME
PROTEJA



JAMES
FLETCHER
PORTFOLIO



REI KULL





BÉLIT



REI KULL





SALOMÃO KANE



A Espada Selvagem de Conan é a melhor revista publicada pela Abril Jovem. Mas ela podia ser ainda melhor se não tivesse histórias de Kull e Sonja pra atrapalhar. Quando acabo de ler a história do cimério, eu simplesmente guardo a revista. Queria que fosse somente Conan da primeira à última página.

URILDO G. DE SOUZA
Av. Rio Branco, 429/21
01205 - São Paulo - SP

Uma porção de leitoras discorda de sua opinião. Basta ler os pergaminhos deste número. Mas a questão é interessante. Todos estão convidados a escrever sobre o assunto, inclusive destacando seus personagens favoritos. Apenas, por favor, evitam inúteis darramamentos de sangue.



Estou a fim de trocar correspondência com conanmânicos que curtam Slayer, Destruction, Motorhead e Helloween.

THE HAMMER ANTICHRIST
R. Getúlio Vargas, 4
83400 - Colombo - PR



Por Velka! Publiquem mais Kull, Bront e principalmente Bran Mak Morn. E mais histórias com a grande arte de Dale Eaglesham.

ALEXANDRE R. LOBO
R. Angelical, 11
21760 - Rio de Janeiro - RJ

Eu adoro as histórias de Salomão Kane. Não daria para fazer uma revista com todas as histórias do personagem?

WILLIAM DA S. CARVALHO
R. Pe. Cicero R. Batista, 941
64000 - Teresina - Piauí

Salomão Kane anda bastante requisitado pelos leitores. Muitas cartas perguntam sobre o seu confronto com Drácula. Este duelo finalmente verá a luz do dia na próxima edição, que terá o puritano favorito de todos ao lado de Conan numa capa de tirar o sono.

Estou adorando as histórias do rei Kull e queria saber se existe alguma revista dele nos EUA. Conan vai viajar novamente para o século XX?

MAURILIO MUNIZ DA SILVA
R. Ipicurú, 9F
20531 - Rio de Janeiro - RJ

*Kull já teve duas revistas mensais nos EUA, mas atualmente só circula na **Savage Sword of Conan** e em especiais. Se Conan vai voltar ao século XX? Confira em **ESC 75**, uma história estranhíssima, adaptada de um conto de Robert E. Howard.*

Qual a relação entre Hartan, o Selvagem, e Conan?

KENNEDY O. FERREIRA
Caixa Postal: 220
37550 - Pouso Alegre - MG

Na verdade, Hartan e Conan são as mesmas criaturas. No tempo em que o mercado brasileiro de quadrinhos era uma aventura, a obscura Editora Graúna publicou uma das primeiras histórias do bárbaro howardiano, rebatizando-o com o infame nome que você foi invocar da escuridão esquecida. Outra preciosidade mergulhada em pó: na mesma época sombria, Kull era chamado de Koll, o Conquistador, publicado pela Editora Roval.

MERCADO DE SHADIZAR

Vendo a incrível coleção do Hulk complete e e de ESC faltando apenas os números 7, 13 e 42.

JURIETO NATORI
R. Joaquim Araújo Lima, 3432
78900 - Porto Velho - RO

Vendo as coleções completas de ESC, Homem-Aranha, Hulk, Super-Homem e outras.
AMARILDO A. DO CARMO
R. Aragueia, 261
77800 - Araguaína - TO

Vendo A Espada Selvagem de Conan III! Perfeito estado de conservação.
SERGIO DA SILVA
R. Sta. Rosa, 141
09380 - Mauá - SP

Vendo pela melhor oferta uma coleção completa de ESC, além dos especiais coloridos, almanaques e e quadrinização de Conan, o Destruidor.
VALDIR ALOIZIO S. OLIVEIRA
R. Aragueia, 20
11450 - Guarujá - SP

Compro as edições de 1 a 8 da Espada Selvagem, desde que estejam em bom estado de conservação.
DANILO MOREIRA DA SILVA
R. Maracaná, 28
37100 - Varginha - MG

Compro em bom estado as seguintes edições da ESC: 2 ao 23, 26, 28 ao 36, 39 ao 41, 43, 45 e 46.
JACINTO M. A. DOS SANTOS
R. Jaguarí, 282/107
90650 - Porto Alegre - RS

Há um monstro no lar
dos criminalmente insanos.
Asilo Arkham, primeira
parada antes da destruição
de Gotham City.



Monstro do Pântano 9,
por Alan Moore,
Rick Veitch e Alfredo Alcalá.
Agora em formato americano.



EDITORA ABRIL JOVEM

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Raymond Cohen, Angello Rossi, Ivo Zarnatti

Diretor-Superintendente: Ivo Zarnatti

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 71

Diretora de Grupo: Elisabeth De Figue

REDACÇÃO

Editor-Chefe: Ana Jover
Editor: Marcel Frazee, **Revisor:** Edgard Luis Reymann Filho, **Coordenador de Produção:** Luis Albers Faraux Lima, **Chefe de Arte:** Sérgio C. Furlan, **Diagramador:** Edison Gasparini, **Auxiliares de Arte:** Antônio Machado Marques, Marcelo José Pillar, **Atendimento ao Leitor:** Délio Nogueira da Lacerda, **Produção Externa:** Estúdio Am & Comics, **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Frazee

COMERCIAL

Diretor: Joaquim Zaregas
Assistente de Circulação: Adriane Graciano

PUBLICIDADE

Diretor: Anelton Frazee
Gerente: Vicente Falcetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Consultor: Tássia Guiburne, Tássia Scandini

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Diretor: J. L. Leal
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Veloso
Coordenadora de Promoções: Rosali Sobelman

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joana Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de Silva Faria

Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto

A **ESPADA SELVAGEM DE CONAN** é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A., São Paulo - Rodovia, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Beto Cores, 265, CEP 01415, tel. (011) 251 9899 Telex 80522118, Caixa Postal 7203, Telegrafemas: ELSABRI. Assinatura anual - 12 parcelas R\$ 10,00 Super Híbrido (carta postal) - 2 Mes. Su-
per-híbrido Mensal, Híbrido Anual. A Espada Selvagem de Conan. Assinamento ao
Assinante: tel. (011) 251 9232. Ao fazer sua assinatura, você a credencia do vendedor a
pagar somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante até 45
dias desde publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares não
tratados sem que para isso tenha sido enviado o próprio anúncio: implicará e restituição
da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que
não foram entregues. Ninguém responsável, se a parte da edição enviada em cartão por in-
termissão da sua, circulando ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos
pelo CONAN: SHAP - Caixa 101 de Gostoso - 132, Jardim Terra - CEP 06000 - Osasco - SP. Todos os pedidos somente se via última edição. Distribuição com exclusividade
no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em
Portugal: Distribuidora J. J. de Publicações Ltda., Quinta das Velas, Alameda das Velas,
1050, Larnaca, Lisboa. Todos os pedidos estrangeiros: A. 1996, Costa Properties Inc.
Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reser-
vados. De nome, personagens e/ou histórias utilizados em A Espada Selvagem de
Conan (Steve, Swamp) são de propriedade. Distribuir sem permissão é crime. Qualquer viola-
ção de distribuição será imediatamente denunciada. Distribuição de direitos autorais: Luz Press,
São Paulo 90.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A large, realistic illustration of a shark, likely a Great White, is the central focus. The shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer with its mouth wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The water around the shark is dark blue with white foam and splashes, suggesting movement and power. The overall tone is dramatic and intense.

DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC